

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 6.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<ul style="list-style-type: none"> pozná nářeční prvky regionu odliší spisovný a nespisovný jazykový projev pracuje s ukázkami spis. a nespis. jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský) skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové) rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky) 	<p>Z – nářečí na území České republiky Hv- nářečí a různé podoby jazyka v lidových písních Vv – ilustrace k lidovým písním</p>	<p>MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení EGS – EaSNZ – naši sousedé v Evropě</p>
<ul style="list-style-type: none"> samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami 	<ul style="list-style-type: none"> porovnává podobně znějící česká a cizojazyčná slova 	<ul style="list-style-type: none"> jazyk a komunikace jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky) 		
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov 	<ul style="list-style-type: none"> při ústním vyjadřování správně používá přízvuk, tempo, důraz, pauzy 	<ul style="list-style-type: none"> zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova - homonyma, synonyma, antonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov 	<p>na základě výběru textu: Lv – upozornění na neobvyklé jazykové obraty, využívání literárních ukázek k procvičování mluvnického učiva</p>	<p>MEDV – TORC – KCaVMS – hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů), identifikování základních orientačních prvků v textu</p>

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 6.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slo a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná slovní druhy, blíže určuje podstatná a přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa 	<ul style="list-style-type: none"> tvarosloví - slovní druhy druhy podstatných jmen: konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, obecná a vlastní skloňování vlastních jmen osobních a místních mluvnické významy a tvary slov druhy přídavných jmen: tvrdá, měkká, přivlastňovací -určování a procvičování pravopisu jmenné tvary přídavných jmen stupňování přídavných jmen zájmena: vyhledávání a určování skloňování zájmen osobních, přivlastňovacích a ukazovacích číslovky: vyhledávání a určování druhů, skloňování Slovesa: tvary podmiňovacího způsobu minulého a přítomného 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 6.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> rozliší větu jednoduchou a souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> věta jednoduchá a souvětí interpunkce v souvětí 		
<ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si vztahy mezi základními a rozvíjejícími větnými členy 	<ul style="list-style-type: none"> skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, základní a rozvíjející větné členy 		
<ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný a morfologický 	<ul style="list-style-type: none"> jména z regionu používá ve správných tvarech ovládá pravopisné jevy lexikální, slootovorné a morfologické 	<ul style="list-style-type: none"> přídavná jména odvozená od jmen zakončených na – s/-ský, ští zdvojené souhlásky, psaní skupin bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně předpony s-/se-, z-/ze-, vz-/vze- předložky s/se, z/ze psaní i-y po obojetných souhláskách 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 6.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje základní literární druhy a žánry 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná lyriku, epiku rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších 	<ul style="list-style-type: none"> literární druhy a žánry poezie – lidová slovesnost (hádanka, rozpočítadlo, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka, spisovatel, básník, čtenář, divadelní představení, herec, režisér, verš, rým, přirovnání) próza drama 	Hv – lidová slovesnost, hudební pojmy a nástroje	
<ul style="list-style-type: none"> uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla 	<ul style="list-style-type: none"> přednáší z paměti literární texty přiměřené věku 	<ul style="list-style-type: none"> žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky, poezie: rým, rytmus, volný verš) volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu (staré řecké báje a pověsti) 	Ov – region	OSV – SR - K – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči)
<ul style="list-style-type: none"> tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> zvládá dramaturgii jednoduchého textu 	<ul style="list-style-type: none"> tvořivé činnosti s literárním textem- přednes vhodných literárních textů vlastní výtvarný doprovod 	Hv – písně a říkadla D – křesťanství, Židé, starověké Řecko a Řím Vv – ilustrace lidových písní, hádanek, řecké a římské umění	OSV – OR - K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality)

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 6.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> vyjádří své pocity z přečteného textu (kladné i záporné) 	<ul style="list-style-type: none"> základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu) interpretace literárního textu 		OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních a cizích postojů a jejich projevů v chování lidí, dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne
	<ul style="list-style-type: none"> odliší řeč vypravěče a řeč postav 	<ul style="list-style-type: none"> jazyk literárního díla, obrazná pojmenování (bajky) 	Vz – rodinné vztahy	OSV – MR – HPPE – vytváří povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd., pomáhající a prosociální chování (člověk neočekává protislužbu) OSV – SR - PL – chyby při poznávání lidí
	<ul style="list-style-type: none"> správně zachytí časovou posloupnost sestaví osnovu, podchytí hlavní myšlenku textu odliší a použije přímou a nepřímou řeč 	<ul style="list-style-type: none"> čtení – prožitkové naslouchání – zážitkové mluvený projev 		OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 6.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže výstižně vyjadřovat vlastní postoje a pocity 	<ul style="list-style-type: none"> komunikační žánry – nepřipravený projev procvičování vypravování (časová posloupnost) prvky oživující vypravování (1. osoba, přímá řeč, dějová slovesa, přítomný čas) praktický výcvik (mluvní cvičení, krátké cvičné práce) 	Čj (Lv) – reprodukce regionálních pověstí Vv – přirovnání a rčení vyjádřené kresbou, kresba nebo malba popisovaného předmětu, osoby, ilustrace pověstí	OSV – SR – K – specifické komunikační dovednosti (monologické formy – vstup do tématu „rétorika“)
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná jednoduché případy manipulativní komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> zásady kultivovaného projevu naslouchání – kritické komunikační žánry – nepřipravený projev popis předmětu a osoby 	D, Ov – popis významných historických i současných osobností	MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru 	<ul style="list-style-type: none"> je schopen telefonické komunikace komunikuje pohotově a přiměřeně v běžných komunikačních situacích 	<ul style="list-style-type: none"> komunikační žánry – připravený projev 	Fy – telefonní a elektronická komunikace	MEDV – TORC – IVMSaR – vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti (rozlišení sdělení potvrzujících předpokladů a představ od sdělení vycházejících ze znalosti problematiky a nezaujatého postoje, identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 6.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
				hodnotu, o kterou se sdělení opírá, identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)
	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná dopis úřední a osobní • osvojuje si základní normy písemného vyjadřování, zvládá jednoduchou grafickou úpravu textu 	<ul style="list-style-type: none"> • písemný projev • dopis – soukromý a úřední • vlastní tvořivé psaní • popis • čtení –kritické (analytické, hodnotící) • popis děje a pracovního postupu 		MEDV – TOPC – TMS – uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium
<ul style="list-style-type: none"> • využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu 		<ul style="list-style-type: none"> • výpisky, výtah • čtení praktické a věcné • písemný projev – výpisek • čtení – věcné (jako zdroj informací, vyhledávací) 		OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium MEDV – PvRT – redakce školního časopisu, rozhlasu, televize či internetového média, faktory ovlivňující práci v rytmu

ZŠHM

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> správně užívá tvary označující části těla skloňuje zájmena rozlišuje slovesný rod 	<ul style="list-style-type: none"> tvarosloví slovní druhy mluvnické významy a tvary slov odchylky ve skloňování: oči, uši, ruce, nohy skloňování zájmen + jenž slovesa slovesný rod činný a trpný neohebné slovní druhy spřežky stupňování příslovčí předložky, spojky částice, citoslovce 		OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh 		<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba a tvoření slov význam slova, synonyma, homonyma slova jednoznačná a mnohoznačná 	Vv – ztvárnění postavy, výtvarné zachycení lidových rčení Hv – vlastní jména v písních	OSV – SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, prosba, řešení konfliktů, vysvětlování, atd.)

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 		<ul style="list-style-type: none"> slohové rozvrstvení slovní zásoby obohacování slovní zásoby 	Lv – příklady v literatuře Př– biologie člověka Fy, Ch, Př, Z , M – termíny	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání , pozornosti a soustředění
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> určuje druhy vět nahradí větný člen větou vedlejší a větu vedlejší větným členem 	<ul style="list-style-type: none"> skladba rozvíjející větné členy typy přívlastků a přísl. určení přístavek, doplněk stavba věty pravopis syntaktický věta jednočlenná a dvojčlenná větný ekvivalent druhy vět podle postoje mluvčího (otázky zjišť. a doplň.) souvětí věty hlavní a vedlejší druhy vět vedlejších interpunkce v souvětí 		OSV– OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický 	<ul style="list-style-type: none"> volí vhodná slova v písemném i mluveném projevu 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis morfologický pravopis lexikální psaní velkých písmen 	Z – názvy měst, řek, pohoří,...	

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci 		<ul style="list-style-type: none"> základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literár.hrdina) literární druhy a žánry (sci – fi, fantasy, cestopis) jazyk literárního díla – rým, rytmus, volný verš literatura umělecká a věcná (populárně naučná, literatura faktu, publicistické žánry) 		
	<ul style="list-style-type: none"> na základě internetových zdrojů vypracuje zadaný úkol (zjistí základní údaje o životě a činnostech významných osobností) 	<ul style="list-style-type: none"> typické žánry a jejich představitelé nejstarší česká literatura, písně, kroniky, Karel IV., Jan Hus 	Hv – chorály Vv – iniciály, iluminace	
<ul style="list-style-type: none"> formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo 		<ul style="list-style-type: none"> jazyk literárního díla – kompozice liter. příběhu (Komenský - Labyrint světa a ráj srdce) 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie 		<ul style="list-style-type: none"> tvořivé činnosti s literárním textem interpretace literárního textu 		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originalita)
	<ul style="list-style-type: none"> vyhledává informace ke splnění úkolu – vytvoří seznam děl určitého autora v katalogu knihovny 	<ul style="list-style-type: none"> hlavní vývojová období světové literatury renesance a humanismus (W.Shakespeare) hlavní vývojová období národní literatury (17. - 18. st.) baroko - J. A. Komenský klasicismus (Moliere) 	<p>D – historické události u nás i ve světě a význam osobností jednotlivých období</p> <p>Z – vyhledávání jednotlivých států na mapě</p>	EGS – JE – co Evropu spojuje a co rozděluje

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru 		<ul style="list-style-type: none"> vypravování čtení – prožitkové 		OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku myšlení
<ul style="list-style-type: none"> v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči 		<ul style="list-style-type: none"> komunikační žánry – připravený projev a nepřípravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek 		OSV – SR – K – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč lidských skutků, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování) OSV – SR – K – pravda, lež a předstírání v komunikaci
<ul style="list-style-type: none"> dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci 		<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev - zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) naslouchání praktické – výchova k empatii, podnět k jednání 		OSV – SR – PL – rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech MEDV – TORC – KCaVMS – chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát 		<ul style="list-style-type: none"> výpisky výtah 		MEDV – PvRT – redakce školního časopisu, rozhlasu, televize či internetového média, faktory ovlivňující práci v týmu
<ul style="list-style-type: none"> uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování 		<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – vlastní tvořivé psaní charakteristika charakteristika vnější a vnitřní subjektivně zabarvený popis - umělecké dílo, popis pracovního postupu strukturovaný životopis 	Lv – charakteristika literárních postav	OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě - druzí jako zdroj informací o mně - moje tělo, moje psychika - co o sobě vím a co ne MEDV – TOPC – TMS – uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji 		<ul style="list-style-type: none"> čtení kritické (analytické, hodnotící) 		<p>OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí MEDV- FaVMvS –vliv médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné i historické perspektivy, role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování MEDV- IVMSaR –rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickými“ a „fiktivním“ obsahem, hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od médií zobrazovaných stereotypů, jako reprezentace reality)</p>

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 7.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> formuluje ústní a písemnou žádost 	<ul style="list-style-type: none"> žádost úřední dopis objednávka pozvánka 	Aj, Nj – blahopřání, životopis, vyplňování formulářů	OSV –SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, žádost,...)

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 8.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> rozliší větu jednoduchou a souvětí určí souvětí souřadné a podřadné správně určí významové poměry mezi větnými členy a větami 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis morfologický, lexikální, syntaktický pravopis lexikální – psaní slov přejatých skladba stavba textu souvětí – souřadné a podřadné druhy vedlejších vět významové poměry interpunkce v souvětí pravopis lexikální psaní velkých písmen pravopis morfologický 		OSV – OR – P – dobrá organizace času, - hledání pomoci při potížích
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<ul style="list-style-type: none"> v ukázkách rozpozná spisovný a nespisovný jazyk převéde text z nespisovné podoby a naopak 	<ul style="list-style-type: none"> slohové rozvrstvení slovní zásoby slovanské jazyky 		EGS – EaSNZ – naši sousedé v Evropě
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh 	<ul style="list-style-type: none"> využívá různých slovníků vysvětlí způsob tvoření slov 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba a tvoření slov obohacování slovní zásoby 	Lv – jména cizích autorů a postav Z – názvy měst, řek, hor, ... Ch – názvy prvků a sloučenin Př – názvy rostlin a živočichů	

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 8.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova 	<ul style="list-style-type: none"> skloňuje jména přejatá a cizí jména vlastní 	<ul style="list-style-type: none"> zvuková podoba jazyka – zásady spis. výslovnosti, modulace souvislé řeči 	Aj , Nj – přejímání slov	
<ul style="list-style-type: none"> využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 		<ul style="list-style-type: none"> přímá a nepřímá řeč 		
<ul style="list-style-type: none"> správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> skloňuje zájmena rozlišuje slovesný vid, vytváří vidové dvojice 	<ul style="list-style-type: none"> tvarosloví slovní druhy mluvnické významy a tvary slov podstatná jména – nepravidelnosti ve skloňování skloňování obecných jmen přejatých, cizích vlastních jmen, zájmen – týž, tentýž slovesa slovesný vid, vidové dvojice slovesné třídy slovesné vzory 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 8.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele 		<ul style="list-style-type: none"> literární druhy a žánry národní obrození typické žánry a jejich představitelé (Dobrovský, Jungmann, Palacký, Čelakovský, Tyl, Erben, Havlíček, Němcová) hlavní vývojová období národní a světové literatury typické žánry a jejich představitelé romantismus - světový i český romantismus (Hugo, Scott, Poe, Puškin, Mácha) realismus (Balzac, Dickens, Gogol, Tolstoj, Dostojevský, Twain) 	<p>D – historické události u nás i ve světě význam osobností jednotlivých období Z – vyhledávání jednotlivých států na mapě Hv – Národní obrození v hudbě</p>	<p>EGS – EaSNZ – příběhy a zkušenosti z Evropy a světa</p>
	<ul style="list-style-type: none"> správně určí básnické prostředky ozvlášťující literární dílo (jednoduché příklady personifikace, metafory, metonymie) 	<ul style="list-style-type: none"> vytváření vlastních textů vlastní výtvarný doprovod k literárním textům 	<p>Vv – ilustrace ke knize</p>	

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 8.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla 		<ul style="list-style-type: none"> tvořivé činnosti s literárním textem – dramatizace (K.J.Erben - Kytice, Mácha - Máj) 		MEDV –TOPC – PvRT – utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu - stanovení si cíle, časového harmonogramu, delegování úkolů a zodpovědnosti
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora 		<ul style="list-style-type: none"> poezie, próza, drama 		
	<ul style="list-style-type: none"> na základě návštěvy divadla a zhlédnutí představení vyjádří své dojmy (kladné i záporné) 	<ul style="list-style-type: none"> záznam a reprodukce hlavních myšlenek způsoby interpretace literárních a jiných děl (film Máj) 		
<ul style="list-style-type: none"> uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře 		<ul style="list-style-type: none"> typické žánry a jejich představitelé literatura 2. poloviny 19. století Májovci, ručovci, lumírovci, realistické drama literatura na přelomu 19. a 20. století umělecké směry 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 8.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		<ul style="list-style-type: none"> • česká moderna (Machar, Sova) • literatura počátku 20. století • generace buřičů (Dyk, Šrámek, Bezruč, Neumann) • literatura a 1. sv.válka (Hašek) 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 8.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů 	<ul style="list-style-type: none"> rozliší charakteristiku vnitřní a vnější, přímou a nepřímou zpracuje osnovu nahrazuje přejatá slova slovy domácími 	<ul style="list-style-type: none"> charakteristika naslouchání – kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího) charakteristika literární postavy úvaha - písemný projev – vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní 	<p>Lv – ukázky z literárních děl, různé slohové útvary v literárních ukázkách</p> <p>MI – cizí jména</p> <p>D, Z, Př – výtah</p>	<p>OSV – SR – MV péče o dobré vztahy - chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc</p> <p>OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání – pravda, lež a předstírání v komunikaci</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru 	<ul style="list-style-type: none"> vhodně volí jazykové prostředky uplatňuje vlastní názory, zkušenosti, postoje 	<ul style="list-style-type: none"> úvaha - mluvený projev připravený a nepřipravený čtení prožitkové naslouchání praktické – výchova k empatii 		<p>OSV – SR – MV – empatie a pohled nasvět očima druhého</p> <p>MEDV – TORC – VAMS – identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj 		<ul style="list-style-type: none"> manipulativní působení projevu mluvený projev připravený mluvený projev nepřipravený 		<p>OSV – OR – P – dovednosti zvládnání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění, relaxace)</p> <p>MEDV – TORC – KCaVMS – pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě,</p>

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 8.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
				rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků sdělení od informativních a společensky významných – hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením MEDV – TORC – SMS – příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podla kritérií)
<ul style="list-style-type: none"> využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, tvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu 		<ul style="list-style-type: none"> výklad – naslouchání – zvukové prostředky souvislého projevu výklad – prostředky mimojazykové výklad – mluvený projev výklad – zásady kultivovaného projevu výtah – čtení praktické, věcné, kritické, písemný projev 		MEDV – TOPC – TMS – uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 		<ul style="list-style-type: none"> obecné poučení o jazyce skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové) rozvrstvení národního jazyka (spis. a nespis. útvary a prostředky) archaismy, historismy, neologismy zvuková podoba jazyka hláskosloví zásady spisovné výslovnosti význam slova obohacování slovní zásoby homonyma, synonyma, antonyma 		EGS – JE – kořeny a zdroje evropské civilizace
<ul style="list-style-type: none"> správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci 	<ul style="list-style-type: none"> určí správně kořen, předponu, příponu, koncovku 	<ul style="list-style-type: none"> způsoby tvoření slov pravopis morfologický a lexikální tvorosloví - slovní druhy mluvnické významy skloňování obecných jmen přejatých skloňování cizích jmen vlastních slovesa a jejich tvary přechodníky slovesné třídy a vzory slovní zásoba a tvoření slov slovní zásoba a její jednotky 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rolišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> určí samostatný větný člen 	<ul style="list-style-type: none"> skladba věta jednoduchá přístavkový vztah výpověď a věta funkce vět a větných ekvivalentů věta jednočlenná samostatný větný člen elipsa 		
	<ul style="list-style-type: none"> umí rozebrat a správně určit složitá souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> souvětí – podřadné a souřadné pravopis syntaktický (čárka ve větě a souvětí, vsuvka, shoda podmětu s přísudkem) 		
<ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> upevní si vědomosti z předchozích ročníků shrne dosavadní vědomosti 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis lexikální, morfologický a syntaktický stavba textu pořádek slov ve větě velká písmena 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (jazyková výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace 		<ul style="list-style-type: none"> jazyk a komunikace jazyková norma a kodifikace kultura jazyka a řeči původ a základy vývoje češtiny jazykové příručky modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný) intonace členění souvislé řeči (pauzy, frázování) přímá a nepřímá řeč 		

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře 		<ul style="list-style-type: none"> hlavní vývojová období národní a světové literatury (20. a počátek 21. st.) umělecké směry poč. 20. století (vitalismus, civilismus, expresionismus, poetismus, surrealismus, prolet. literatura, socialist. realismus) meziválečná literatura – světová (Remarque, Rolland, Hemingway, Exupery), česká (Čapek, Nezval, Vančura, Olbracht, Osvobozené divadlo) 	<p>Z – spisovatelé regionu, spisovatelé podle místa působnosti)</p> <p>Aj, Nj – spisovatelé</p>	
<ul style="list-style-type: none"> porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování 		<ul style="list-style-type: none"> způsoby interpretace literárních a jiných děl literatura v době okupace (Bass, Poláček) literatura po 2. svět. válce (Hrubín, Seifert, Pavel, Drda, Hrabal, Lustig) 	<p>D – historické události u nás i ve světě (1. a 2. svět. války</p>	<p>VDO – OOSaS – základní principy a hodnoty demokratického politického systému (právo, spravedlnost, diferenciacie, různorodost)</p> <p>VDO – PDJFV – demokracie jako protiváha diktatury a anarchie</p>

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (literární výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 2.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla 		<ul style="list-style-type: none"> volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu 		OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních a cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí – dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora 		<ul style="list-style-type: none"> samizdatová a exilová literatura (Klíma, Havel, Vaculík + Škvorecký, Kundera) 		
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> porovnává umělecké dílo filmové a literární 	<ul style="list-style-type: none"> literatura umělecká a věcná (populárně- naučná, literatura faktu, publicistické žánry) současná próza, poezie, drama 		MEDV - TORC – KCaVMS – rozlišování zábavních („bulvárních “) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování 	<ul style="list-style-type: none"> napiše vlastní životopis a vyplní jednoduché tiskopisy 	<ul style="list-style-type: none"> základní slohové postupy a žánry vypravování v běžné komunikaci (ve stylu prostě-sdělovacím) vypravování v umělecké oblasti popis (předmět, děj) charakteristika strukturovaný životopis teze slohové rozvrstvení slovní zásoby (odborné názvy) písemný projev – vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu vlastní tvořivé psaní 	Aj – význam médií v životě člověka	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, tvořivost)</p> <p>MEDV – TOPC – TMS – uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium – technologické možnosti a jejich omezení</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj 	<ul style="list-style-type: none"> zaujme kritický postoj k důvodům, které vedly k manipulaci 	<ul style="list-style-type: none"> čtení věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) čtení praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu) komunikační žánry 		<p>OSV – OR – P – sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích</p> <p>MEDV – TORC – VAMS – výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastřešení</p>

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		<ul style="list-style-type: none"> • zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) • publicistické útvary 		<p>názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci MEDV – FaVMvS – organizace a postavení médií ve společnosti, faktory ovlivňující média, interpretace vlivů působících na jejich chování, způsoby financování médií a jejich dopady OSV – SaSC - cvičení sebekontroly a sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle OSV – SR – K – pravda, lež a předstírání v komunikaci – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost, apod.)</p>

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji 		<ul style="list-style-type: none"> naslouchání - praktické (podnět k jednání) naslouchání kritické (zvukové prostředky souvislého projevu) čtení prožitkové, naslouchání zážitkové čtení kritické (analytické, hodnotící) 		MEDV – TORC - KCaVMS - pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě MEDV – TORC – VAMS – prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu MEDV – TORC – IVMSaR – identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)
<ul style="list-style-type: none"> zapojuje se do diskuze, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu 		<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev nepřipravený mluvený projev připravený na základě poznámek zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální) komunikační žánry 		OSV –OR – SaST moje učení OSV – SR – K – dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů) – pravda, lež a předstírání v komunikaci MEDV –SMS – principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace,

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura (komunikační a slohová výchova)		Ročník: 9.	Hodinová dotace: 1.
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
				pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavní principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost)
<ul style="list-style-type: none"> využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát 	<ul style="list-style-type: none"> používá slohový útvar a funkční styl tvůrčím způsobem 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev na základě poznatků o jazyce a stylu úvaha výklad výtah referát 		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, tvořivost MEDV – SMS – příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající) MEDV – PvRT – redakce školního časopisu, rozhlasu, televize či internetového média, faktory ovlivňující práci v týmu, pravidelnost mediální produkce