

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>1.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>používá nejméně dvacet písní, rozvíjí své receptivní a reprodukční schopnosti</li> </ul>	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> </ul>		MKV – KD – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti  OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle
<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla</li> <li>vymýšlí si melodii k říkadlům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> </ul>	Čj – procvičování správné výslovnosti, pamětné memorování	OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hraje nejjednodušší doprovody na nástroje Orffova instrumentáře</li> </ul>	<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</li> </ul>		OSV – OR – RPS – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>1.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokouší se o pohybový doprovod znějící hudby, pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby</li> <li>orientuje se a tělem vyjádří melodii klesavou a stoupavou</li> </ul>	<p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	<p>Tv – cvičení s hudebním doprovodem, vyjádření hudby pohybem</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podle ukázky pozná píseň, určí ráz skladby (ukolébavky, tanec, pochod)</li> </ul>	<p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)</li> </ul>	<p>Vv – představivost a fantazie, emocionální zážitky z hudby</p>	<p>OSV – OR – P – dovednosti zvládnutí stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.)</p>

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>1.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
<b>Očekávané výstupy</b> Žák:	<b>Školní výstupy</b> Žák:	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy</b>	<b>Průřezová témata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje hlasy při poslechu vokální hudby</li> <li>rozpozná písničky s doprovodem a bez doprovodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</b></li> </ul>		MKV – KD – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>2.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intonuje podle svých individuálních dispozic, udrží melodii, správně vyslovuje a dýchá</li> </ul>	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>intonace, vokální improvizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.)</li> <li>záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón</li> </ul>	<p>Čj – rozvíjení znělého hlasu</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytleská rytmus podle říkadla a písní</li> <li>vymýšlí melodii k říkadlům</li> <li>využívá hry na tělo (tleskání, luskání, pleskání, dupání)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> </ul>	<p>Čj – říkadla, slabiky Tv – chůze do rytmu</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>2.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>užívá dětské hudební nástroje</li> <li>doplňuje zpěv hrou na jednoduché hudební nástroje</li> </ul>	<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</li> </ul>	Vv – kresba, malba hudebních nástrojů	OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohybuje se podle daného rytmu, při tanci</li> <li>rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování</li> </ul>	<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</li> <li>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	Tv – pochod, taneční krok	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>2.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podle ukázky pozná píseň, určí ráz skladby (ukolébavky, tanec, pochod)</li> <li>rozpozná v ukázce různé výrazové prostředky</li> </ul>	<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</li> </ul>	Čj – čtení se správnou intonací	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, pikola</li> <li>rozlišuje umělou a lidovou píseň</li> <li>seznamuje se s některými skladbami významných hudebních autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> </ul>	Vv – ilustrace Prv – lidové zvyky a tradice Tv – pochod, taneční krok Pč – písně pracovní	MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>3.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dbá na správné dýchání</li> <li>dbá na správné nasazení tónu</li> <li>zpívá vybrané písně</li> <li>dle svých dispozic čistě intonuje</li> <li>rozšiřuje hlasový rozsah</li> <li>dodržuje dynamiku písně</li> <li>vytleská a taktuje dvoučtvrtový a tříčtvrtový takt</li> <li>seznamuje se s dvojhlasem / lidová píseň, kánon /</li> <li>správně pojmenuje části notové osnovy</li> <li>rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrtový a tříčtvrtový</li> <li>rozlišuje a napíše notu celou, čtvrtovou, půlovou</li> <li>rozlišuje a napíše pomlku čtvrtovou, půlovou</li> <li>z notového zápisu pozná melodii stoupavou a klesavou</li> </ul>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěvecký a mluvní projev – <b>pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</b></li> <li><b>dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.</b></li> <li><b>záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón</b></li> </ul>	<p>Vv – jak vypadá písnička</p> <p>Vv – grafický záznam délky tónu</p> <p>Tv – pochodové písně, taneční krok</p> <p>Čj – rýmování</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytleská rytmus podle říkadel a písní</li> <li>využívá hry na tělo (tleskání, luskání, pleskání, dupání)</li> <li>správně intonuje</li> <li>improvizuje jednoduché melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</b></li> <li><b>intonace, vokální improvizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.)</b></li> </ul>		<p>OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p>

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>3.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>používá doprovody pomocí Orffových nástrojů</li> <li>vytvoří předeheru a dohru písni</li> <li>rozlišuje (sluchově i zrakově) nástroje dechové, žesťové a smyčcové a dokáže uvést příklad</li> </ul>	<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</li> <li>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace, hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>používá taktování, doprovází znějící hudbu ve dvoučtvrtovém a tříčtvrtovém taktu</li> <li>rozliší rytmus polky a valčíku</li> <li>dokáže pohybem vyjádřit hudbu, improvizuje</li> </ul>	<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</li> <li>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	Tv – jednoduché lidové tance	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích



Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>3.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podle ukázky určí píseň, určí ráz skladby (ukolébavky, tanec, pochod)</li> <li>rozpozná v ukázce různé výrazové prostředky</li> </ul>	<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</li> <li>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</li> </ul>	Prv – vánoční a velikonoční svátky, lidové zvyky a tradice  Vv – linie – jak cítím hudbu	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozezná hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</li> <li>určí hudební styly (hudba taneční, pochodová, slavnostní, ...)</li> <li>pozná A. Dvořáka a B. Smetanu</li> <li>rozpozná některá díla A. Dvořáka, B. Smetany</li> <li>poslouchá vhodnou hudbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> <li>interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</li> </ul>	Čj – dílo B. Smetany a A. Dvořáka	MEDV – TORC – FaVMvS – vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti)

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>4.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšiřuje hlasový rozsah do dvoučárkované oktávy a vědomě používá hlavový tón</li> <li>intonuje v durových a mollových tóninách</li> </ul>	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.</li> <li>záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</li> </ul>	<p>Vv – ilustrace k písni Pří – přírodní náměty v lidových písních</p>	<p>MKV – LV – udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generační příslušnost MK – LV – vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intonace, vokální improvizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.)</li> </ul>		

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>4.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí</li> <li>doprovodí písně na rytmických nástrojích</li> <li>rytmizuje říkadla</li> </ul>	<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</li> </ul>	Pě – výroba jednoduchých hudebních nástrojů	MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení MKV – LV – předsudky a vžitá stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace) MKV – ED – rovnocennost všech etnických skupin a kultur MKV – M – multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti MKV – PSSaS – nekonfliktní život v multikulturní společnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehery, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmicky i melodicky dokončí krátký hudební úryvek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď)</li> </ul>		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivostik schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích OSV – OR – SaST – zdravé a vyrovnané sebepojetí

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>4.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na základě poslechu rozezná různé hudební formy</li> </ul>	<p><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> </ul>	<p>Vv – abstraktní malba – co v nás evokuje hudba Vla – naše vlast</p>	<p>EGS – EaSNZ – lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poslouchá vybrané skladby</li> <li>rozlišuje základní výrazové prostředky</li> <li>určí opakující se téma v poslouchané skladbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</li> <li>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</li> </ul>		

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>4.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje hudbu pohybem a vytváří nové pohybové variace</li> <li>• seznámí se se základními tanečními kroky</li> </ul>	<p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</li> <li>• pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>• orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	<p>Tv – taneční kroky, pochod</p>	<p>MKV – KD – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p>

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>5.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podle svých individuálních dispozic intonuje, udrží melodii, správně vyslovuje a dýchá</li> </ul>	<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvoření tónu, dynamicky odlišný zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.</li> <li>záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</li> </ul>	<p>Tv – pohybové hry Vla – lidová hudba – oblasti ČR Pří – přírodní náměty v lidových písních</p>	<p>MKV – LV – udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generační příslušnost MKV – LV – lidská solidarita, osobní příspěví k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie a reprodukuje ji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.)</li> </ul>		

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>5.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>používá Orffových nástrojů k interpretaci písní, doprovodí písně na rytmické a melodické hudební nástroje, improvizuje doprovody</li> </ul>	<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</li> </ul>		OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje jednoduchý hudební doprovod písně</li> <li>čte a zapíše rytmické schéma písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba přede her, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednoduchá písňová forma (a – b)</li> <li>záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů</li> </ul>	Tv – rytmická gymnastika	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti "dotahovat" nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích

Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>5.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná druhy hudby, orientuje se v základních hudebních stylech a žánrech, určí hudební formu písně</li> </ul>	<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> <li>hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace</li> <li>interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</li> </ul>	Vla – naše vlast – charakteristika vybraných historických období	MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování MEDV – TORC – VAMS – identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná, zhodnotí a porovná hudební výrazové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> <li>vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</li> <li>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu</li> </ul>		



Oblast: <b>Umění a kultura</b>	Předmět: <b>Hudební výchova</b>		Ročník: <b>5.</b>	Hodinová dotace: <b>1 hodina</b>
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje pohybem na hudbu, vyjádří pohybem tempo písně, vyjádří píseň pantomimou, rozezná jednoduché lidové tance</li> </ul>	<p><b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</li> <li>• pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</li> <li>• orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> </ul>	<p>Tv – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</p>	<p>MKV – ED – rovnocennost všech etnických skupin a kultur MKV – ED – odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost</p>