

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> pracuje s barvou různé konzistence, rozezná studené a teplé barvy, vědomě míchá základní barvy posoudí možnosti námětového plošného i lineárního vyjádření, pokouší se volně pracovat s linkou, tvarem, obrysem zařadí různé materiály a seznamuje se s různými způsoby jejich zpracování, osvojí si dovednosti práce s různými nástroji experimentuje s různými materiály k vytváření prostorových prací komponuje jednoduché tvary, vnímá neuspořádání či záměrné rozmíst'ování nebo řazení 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	<p>Prv – vlastnosti přírodních materiálů</p> <p>M – kreslení základních geometrických tvarů</p> <p>Prv – člověk</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarně ztvární své prožitky nakreslí postavu rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků) objasní základní vlastnosti plastických 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama 	<p>Čj – popis postavy</p>	<p>MEDV – TOPC – TMS – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> materiálů, objem vytváří modelováním podílí se na dotváření prostředí – výtvarná výzdoba třídy apod. 	Uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	Hv – poslech hudby a její výtvarné ztvárnění	
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá a roztřídí přírodniny, výtvarně je dotváří na základě představ rozpozná lidské výtvořky, pozoruje a porovnává jejich tvar rozvíjí schopnost výtvarně vnímat věci, užitek předměty z hlediska funkce, tvaru dekoru využívá plochu s použitím libovolných prvků navrhne rytmické řešení plochy s využitím různých prvků ve světlých a tmavých barvách 	Rozvíjení smyslové citlivosti <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření Uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama 	Prv – druhy materiálů (živá a neživá příroda) Čj – popis předmětu Prv – historické památky	OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> osvojuje si schopnost vyjádřit se o své práci, zdůvodnit, hodnotit, vyjádřit se také o práci jiných, vést dialog o výtvarné práci, být tolerantní zařadí výtvarné vyjádření významných malířů, zejména ilustrátorů dětských knih a regionálních umělců seznámí se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství a architektura) dochází k poznání, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství národa 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<p>Prv – obec, ve které žijeme</p> <p>Čj – ilustrátoři dětských knih</p>	<p>OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>OSV – SR – K – řeč předmětů</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarně vyjádří věci a vztahy v reálném světě dokáže barevně vyjádřit své pocity a nálady, pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy poznává výtvarné možnosti linie, druhy linie pozná různé druhy linií a jejich výrazové možnosti rozliší barvy základní a podvojně 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru uspořádání objektů do celků – v uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama 	<p>Vla – Obrazy z českých dějin</p> <p>Vla – památná místa</p> <p>Pří – život v různých biotopech</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu provede obtížnější práce s linií užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) poznávání vlastního těla a jeho následné výtvarné ztvárnění 	<p>Tv – sporty</p> <p>Pří – ekosystémy – okolí lidských sídel, park, louka, vodní toky</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>MKV – M – multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci dovede rozvinout svou fantazii a výtvarně se vyjádřit podle svých pocitů a nálad na základě citového prožitku hodnotí, obhájí a zdůvodní vlastní uměleckou výpověď dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy 	<p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření 	Hv – poslech písně	<p>OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě</p> <p>– druzí jako zdroj informací o mně</p> <p>– moje vztahy k druhým lidem</p> <p>– moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty)</p> <p>– vztah ke mně samému</p>
<ul style="list-style-type: none"> nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá estetické kvality prostředí dokáže najít zdroj inspirace ve svém prostředí pozoruje a srovnává tvary užitkových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše modelováním vytváří prostorové objekty na základě představ a fantazie 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická 	<p>Čj – slovesnost</p> <p>M – geometrické tvary, tělesa, symetrie, osa souměrnosti, kolmost a rovnoběžnost, orientace v prostoru</p>	<p>OSV – MR – RPaRD –</p> <p>– dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		média, reklama Uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama 	Pě – techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry	
<ul style="list-style-type: none"> • osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<ul style="list-style-type: none"> • zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti • hledá a nalézá vhodné prostředky pro své vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků 	Uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • výtvarné hraní s objekty 	M – symetrie, osa souměrnosti, kolmost a rovnoběžnost	MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • určí spojitost výtvarného umění s jinými oblastmi umění • vnímá umění jako kulturní bohatství své země, vyjmenuje nejvýznamnější kulturní památky a uvědomuje si nutnost jejich ochrany • využívá podnětů z jiných oblastí umění ke svému výtvarnému projevu • dokáže vytvořit ilustraci k textu pro děti • jmenuje nejznámější dětské ilustrátory a pozná jejich dílo 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru • uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření • reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, 	<p>Vla – svět člověka, umění, krajové zvláštnosti, člověk a životní prostředí</p> <p>Čj – lidová slovesnost, spojitost textu s ilustracemi literárních děl pro děti, knihy pro děti, vypravování, popis</p>	<p>MEDV – TORC – IVMSaR – vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti (rozlišení sdělení potvrzujících předsudky a představy od sdělení vycházejících ze znalosti problematiky a nezaujatého postoje)</p> <p>ENV – VČkP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)</p> <p>ENV – LAaPZP – ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek)</p> <p>EGS – OEaS – naše vlast a Evropa</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) Ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací ilustrátoři dětských knih práce s uměleckým dílem výtvarné umění a životní prostředí 		OSV – SR – K – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků
<ul style="list-style-type: none"> nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> diskutuje o obsahu svých děl rozvíjí spolupráci a komunikaci 	Ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření 	Čj – čtení uměleckých textů	MKV – ED – rovnocennost všech etnických skupin a kultur MKV – ED – různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa

ZŠHM

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		<ul style="list-style-type: none"> • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 		

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) <ul style="list-style-type: none"> výtvarné materiály, jejich vlastnosti, práce s nimi, bezpečnost 	<p>Pč – bezpečnost a organizace práce</p> <p>Prv – poznávání ovoce a zeleniny čichem, hmatem, chutí</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje přitom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje tvary, barvy a struktury pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění učí se pozorovat přírodu i své okolí vyhledává a dotváří přírodniny rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí zkouší zachytit postavu v pohybu v prostoru (prozatím bez doporučených vztahů) 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby výtvarné vyjádření skutečnosti různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování (kresba, modelování, malba) hra s barvou 	<p>Tv – zachycení postavy v pohybu</p> <p>M – kreslení základních geometrických tvarů</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s pojmem barvy základní zkouší barvy míchat poznává vlastnosti barev (barvy husté – řídké, světlé – tmavé) a využívá jich v praxi 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění <ul style="list-style-type: none"> míchání barev 	<p>Čj – tvary písmen, uvolňovací cviky</p>	<p>OSV – SR – MV – empatie a pohled na svět očima druhého OSV – SR – K – cvičení pozorování</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> • objevuje možnosti hry s linií a s barvou • prakticky rozlišuje pojem kresba a malba • rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus a též smysl pro řešení plochy s využitím barevných a geometrických prvků • zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování • rozvíjí svůj cit pro prostor 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) • uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje <ul style="list-style-type: none"> • práce dekorativní a prostorové • experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály • vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů 	<p>Prv – zvířecí a květinové motivy</p> <p>M – manipulace s geometrickými tvary</p>	<p>OSV – SR – KaK – dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
		<ul style="list-style-type: none"> manipulace s objekty kompoziční zákonitosti 		
<ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> zobrazuje tvary a funkce věcí aktivně pracuje s ilustrací, pozná obrázky dětských ilustrátorů tj. Josef Lada, Zdeněk Miller, Helena Zmatlíková porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky zná a rozlišuje pojmy (hračka, loutka, školní potřeba) 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací 	<p>Čj – vypravování, popis jednoduchého obrázku ilustrace v dětských knihách</p> <p>M – počítání různých objektů</p>	<p>MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		<ul style="list-style-type: none"> komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření výtvarné umění a školní prostředí vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných 		MKV – M – naslouchání druhým

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje barvy základní, teplé a studené, řídké a husté, světlé a tmavé a využívá jich v praxi řadí a míchá barvy pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií maluje vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami kreslí měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem výtvarně zpracuje přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk apod. 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) <ul style="list-style-type: none"> různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování: kresba, modelování a malba hra s barvou 	<p>Prv – práce s mapou, plánem města</p> <p>Prv – rozlišování živé a neživé přírody</p> <p>Pč – práce s textilním materiálem</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> ztvární vlastní prožitky a představy využívá přítlak, odlehčení, šrafování rozvíjí svůj cit pro barvu, proporce a prostor prohlubuje cit pro výtvarný rytmus s využitím znalostí o barvách 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření <ul style="list-style-type: none"> experimentování s různými materiály kresba – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti 	<p>Čj – obrázková osnova</p> <p>M – kreslení osově souměrných tvarů</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> aktivně pracuje s ilustrací prohlubuje si znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích vybere jednoduchý výtvarný nástroj podle své potřeby tj. dřívko, špejli, štětec 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev 	Čj – čtení uměleckých textů	OSV – OR – SaST – jak se promítá mé já v mém chování
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů rozlišuje tvary a funkce předmětů snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí uvědomuje si sama sebe, uplatňuje osobitost ve výtvarném projevu vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, 	Prv – rodina, domov	MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
		<p>elektronický obraz, reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů. • manipulace s objekty • kompoziční zákonitosti • další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslovém vnímání 	<p>Čj – obrázková osnova</p> <p>Čj – čtení uměleckých textů</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>
<ul style="list-style-type: none"> • na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání • porovnává ilustrace a popisuje obrázky • citlivě vnímá výtvarná díla • všímá si vztahů kolem sebe, následnosti dějů • vyjádří své fantazijní představy, interpretovat je verbálně • vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění • vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných 	<p>Čj – čtení uměleckých textů</p>	<p>OSV – SR – PL – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě</p>

ZŠHM

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		<ul style="list-style-type: none"> • utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby 	Prv – historické památky	

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje linii, tvar, objem, světlostní a barevné kvality, jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace v ploše, objemu a prostoru 	Rozvíjení smyslové citlivosti <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření 	M – práce s geometrickými útvary Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy – třídění organismů, práce s atlasy a klíči	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarně vyjadřuje proporce lidské postavy a hlavy konfrontuje představu se skutečností 	Uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby Rozvíjení smyslové citlivosti <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření 	Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy M – práce s geometrickými útvary	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarně vyjadřuje zážitky z prázdnin, výletu, zážitky z umělecké výtvarné tvorby, fotografie, filmu, televize objasní a zdůvodní výsledky tvorby s respektováním záměrů autora porovná výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek zhodnotí odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa rozezná různé druhy výtvarného umění seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů rozliší estetickou úroveň předmětů 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<p>Vla – současnost a minulost v našem životě, regionální památky, báje, pověsti; obrazy z novějších českých dějin</p> <p>Pří – rovnováha v přírodě, ohleduplné chování v přírodě a ochrana přírody; fauna a flóra v jednotlivých podnebných pásech</p> <p>Čj – výrazné čtení, seznámení s díly autorů</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • nalézá vhodné prostředky vyjádření na základě podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových 	Rozvíjení smyslové citlivosti <ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama 	Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy	OSV – OR – SaST – co o sobě vím a co ne
<ul style="list-style-type: none"> • osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje emoce, pocity, nálady, fantazii, představy a osobní zkušenosti (manipulace s objekty, pohyb těla, akční tvar malby a kresby) • seznámí se s různými typy vizuálně obrazných vyjádření (ilustrace textů, volná malba, sochařství, animovaný film, comics, fotografie, reklama) 	Uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy ZPP – vliv médií	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích MEDV – TORC – FaVMvS – vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti)

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
Žák:	Žák:			
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • zaujme osobní postoj, odlišné interpretace porovnává s vlastní interpretací 	Uplatňování subjektivity <ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<p>ZPP – práce s elektronickým obrazem</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>MEDV – TORC – IVMSaR – rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem</p>
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • diskutuje o obsahu svých děl • rozvíjí spolupráci a komunikaci 	Ověřování komunikačních účinků <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých 	<p>Pří – lidské výtvořry</p>	<p>OSV – OR – SaST – druží jako zdroj informací o mně</p> <p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		schopností a zaměření <ul style="list-style-type: none"> • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	Vla – výtvarné slohy	„dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích