

Vzdělávací oblast:

UMĚNÍ A KULTURA

Sborový zpěv

Charakteristika vyučovacího předmětu

Časové vymezení: Sborový zpěv je nepovinný předmět, který mohou navštěvovat žáci 1. – 9. ročníku a vyučuje se 1 hodinu týdně.

Organizační vymezení: Výuka probíhá převážně v učebně hudební.

Obsahové vymezení: Předmět rozvíjí aktivní, samostatnou a tvůrčí činnost žáků v oblasti hudby. Je zaměřen na komplexní rozšiřování a prohlubování vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Vzdělávací cíle:

- chápat hudbu jako specifickou formu komunikace
- získávat dovednosti prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových aktivit
- orientovat se v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti i minulosti
- pochopit hudební kulturu různých národů a národností
- rozvoj správných technik vokálního projevu

Formy a metody práce: podle charakteru učiva a stanoveného cíle

- dramatizační metody
- sebehodnocení žáků
- metody vzájemného učení
- komunikační metody
- pohybové a rytmičné metody

Řád učebny hudební výchovy: Je nedílným vybavením učebny hudební výchovy, dodržování uvedených pravidel je pro každého žáka a vyučujícího závazné.

Mezipředmětové vztahy: matematika, český jazyk, anglický jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, tělesná výchova, výchova ke zdraví

Zařazení průřezových témat

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- Osobnostní rozvoj:
- Psychohygiena
 - Kreativita
 - Rozvoj schopnosti poznávání

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Objevujeme Evropu a svět

Multikulturní výchova (MKV)

- Lidské vztahy
- Kulturní difference

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení:

- podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávat, shromažďovat, třídit a porovnávat informace
- používat odborné hudební terminologie
- hledat a nalézat souvislosti mezi získanými poznatky a využívat jich v praxi
- využívat vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů

Kompetence k řešení problémů:

- samostatně a kriticky přemýšlet, samostatně zpracovávat a řešit problémy
- na základě individuální hudební vyspělosti postihovat významné prvky znějící skladby
- srovnávat je, slovně charakterizovat, hledat spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem

Kompetence komunikativní:

- umět vyjádřit svůj názor a vhodnou formou ho obhájit
- zajímat se o názory ostatních a tolerovat je

Kompetence sociální a personální:

- efektivně spolupracovat, respektovat názory druhých
- dodržovat pravidla slušného chování
- objektivním přístupem hodnotit práci svoji i ostatních
- chápat odlišné kvality svých spolužáků
- respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou činností kladně ovlivňovat kvalitu práce

Kompetence občanské:

- chránit a oceňovat naše kulturní tradice
- aktivně se zapojovat do kulturního dění
- sledovat dění ve společnosti

Kompetence pracovní:

- při samostatné práci se koncentrovat na pracovní výkon a jeho dokončení
- vytvářet pozitivní vztah k hudebním činnostem

Kompetence digitální:

- umožňujeme žákovi aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebeprezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům