

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Sborový zpěv		Ročník: 1. – 9.	Hodinová dotace: 1
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	- zpívá lidové i umělé písně s důrazem na melodii, dynamiku, rytmus – rozpozná dur a moll - zvládá rozezpívání s oporou hudebního nástroje	vokální činnosti pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	M – zlomky Čj – výslovnost, dikce a zvukomalba – verše, emocionální náboj Aj, Nj, Rjd – písně v cizím jazyce	MKV – LV – udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generační příslušnost MKV – LV – lidská solidarita, osobní přispění k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy
- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not - rozpozná některé z tanců různých stylových období - využívá jednoduché hudební nástroje v doprovodné hře	- orientuje se v pulzaci hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt - orientuje se v hudebních frázích – hudební věta - rozezná taktovací schéma 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - rozpozná taneční kroky – polka, valčík, moderní tanec	hudebně pohybové činnosti taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - hra na Orffovy nástroje - tanec a pohybové hry	Tv – pohybové dovednosti	OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Sborový zpěv		Ročník: 1. – 9.	Hodinová dotace: 1
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
				v mezilidských vztazích OSV – OR – RPS – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů - odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	vnímá hudební krásu a podstatu celé hudby – i jeden tón má svůj sdílený informační obsah v podobě přesné vibrace a souznění se svým okolím	- poslechové činnosti - kvality tónů – délka, síla, barva, výška - hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), rytmické, dynamické a harmonické změny v hudebním proudu - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální		MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení
orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky	- rozpozná sluchem i vizuálně hudební nástroje, odhadne jejich výrazové možnosti - vysvětlí rozdíly komorní a symfonické hudby - zdůvodní rozdíl mezi skladbou polyfonní a homofonní	- poslechové činnosti - hudební styly a žánry – hudba, taneční, pochodová, ukolébavka, apod. - chápaní jejich funkcí vzhledem k životu jedince a společnosti, kulturním tradicím a zvykům		EGS – OeaS – naše vlast a Evropa

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Sborový zpěv		Ročník: 1. – 9.	Hodinová dotace: 1
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	- vnímá náladu znějící hudby a její změny - dokáže vysvětlit pojem hudební agogiky - zná hudebně výrazové prostředky	- hudba k různým příležitostem – hudba taneční, pochodová, ukolébavky - poslechové činnosti - chápání jejich funkce vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům	Vz – důraz na emoce, vyjádření svých pocitů	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích