

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na zkušenosti, vjemů, zážitků a představ	- seznamuje se se základními návyky a postupy při práci s barvami - učí se organizovat práci - poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat - osvojuje si základy bezpečnosti při práci	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) - výtvarné materiály, jejich vlastnosti, práce s nimi, bezpečnost	Pč – bezpečnost a organizace práce Prv – poznávání ovoce a zeleniny čichem, hmatem, chutí	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje přitom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- rozlišuje tvary, barvy a struktury - pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky - rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění - učí se pozorovat přírodu i své okolí - vyhledává a dotváří přírodniny - rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť - poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí - zkouší zachytit postavu v pohybu v prostoru (prozatím bez doporučených vztahů)	ROZVIJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby - výtvarné vyjádření skutečnosti - různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování (kresba, modelování, malba) - hra s barvou	Tv – zachycení postavy v pohybu M – kreslení základních geometrických tvarů	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- seznamuje se s pojmem barvy základní - zkouší barvy míchat - poznává vlastnosti barev (barvy husté – řídké, světlé – tmavé) a využívá jich v praxi	ROZVIJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění - míchání barev	Čj – tvary písmen, uvolňovací cviky	OSV – SR – MV – empatie a pohled na svět očima druhého OSV – SR – K – cvičení pozorování

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností	- objevuje možnosti hry s linií a s barvou - prakticky rozlišuje pojem kresba a malba - rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus a též smysl pro řešení plochy s využitím barevných a geometrických prvků - zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování - rozvíjí svůj cit pro prostor	ROZVIJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus) - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje	Prv – zvířecí a květinové motivy M – manipulace s geometrickými tvary	OSV – SR – KaK – dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		- práce dekorativní a prostorové - experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály - vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů - manipulace s objekty - kompoziční zákonitosti		
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- zobrazuje tvary a funkce věcí - aktivně pracuje s ilustrací, pozná obrázky dětských ilustrátorů tj. Josef Lada, Zdeněk Miller, Helena Zmatlíková - porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky - zná a rozlišuje pojmy (hračka, loutka, školní potřeba)	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)	Čj – vypravování, popis jednoduchého obrázku ilustrace v dětských knihách M – počítání různých objektů	MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		OVEROVANI KOMUNIKACNÍCH ÚČINKŮ - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) - výtvarné umění a školní prostředí - vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných		MKV – M – naslouchání druhým

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- pojmenuje barvy základní, teplé a studené, řídké a husté, světlé a tmavé a využívá jich v praxi - řadí a míchá barvy - pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií - maluje vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami - kreslí měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem - výtvarně zpracuje přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk apod.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) - různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování: kresba, modelování a malba - hra s barvou	Prv – práce s mapou, plánem města Prv – rozlišování živé a neživé přírody Pč – práce s textilním materiálem	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- ztvární vlastní prožitky a představy - využívá přítlak, odlehčení, šrafování - rozvíjí svůj cit pro barvu, proporce a prostor - prohlubuje cit pro výtvarný rytmus s využitím znalostí o barvách	ROZVIJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) - experimentování s různými materiály - kresba – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti	Čj – obrázková osnova M – kreslení osově souměrných tvarů	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- aktivně pracuje s ilustrací - prohlubuje si znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích - vybere jednoduchý výtvarný nástroj podle své potřeby tj. dřívko, špejli, štětec	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev	Čj – čtení uměleckých textů	OSV – OR – SaST – jak se promítá mé já v mém chování

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	- pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů - rozlišuje tvary a funkce předmětů - snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí - uvědomuje si sama sebe, uplatňuje osobitost ve výtvarném projevu - vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) - vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů. - manipulace s objekty - kompoziční zákonitosti - další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslovém vnímání	Prv – rodina, domov Čj – obrázková osnova Čj – čtení uměleckých textů	MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání - porovnává ilustrace a popisuje obrázky - citlivě vnímá výtvarná díla - všimá si vztahů kolem sebe, následnosti dějů - vyjádří své fantazijní představy, interpretovat je verbálně - vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění - vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných - utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby	Čj – čtení uměleckých textů Prv – historické památky	OSV – SR – PL – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
- rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ - v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- pracuje s barvou různé konzistence, rozezná studené a teplé barvy, vědomě míchá základní barvy - posoudí možnosti námětového plošného i lineárního vyjádření, pokouší se volně pracovat s linkou, tvarem, obrysem - zařadí různé materiály a seznamuje se s různými způsoby jejich zpracování, osvojí si dovednosti práce s různými nástroji - experimentuje s různými materiály k vytváření prostorových prací - komponuje jednoduché tvary, vnímá neuspořádání či záměrné rozmisťování nebo řazení	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby	Prv – vlastnosti přírodních materiálů M – kreslení základních geometrických tvarů Prv – člověk	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- výtvarně ztvární své prožitky - nakreslí postavu - rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků) - objasní základní vlastnosti plastických materiálů, objem vytváří modelováním - podílí se na dotváření prostředí – výtvarná výzdoba třídy apod.	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)	Čj – popis postavy Hv – poslech hudby a její výtvarné ztvárnění	MEDV – TOPC – TMS – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	- vyhledá a roztrídí přírodniny, výtvarně je dotváří na základě představ - rozpozná lidské výtvary, pozoruje a porovnává jejich tvar - rozvíjí schopnost výtvarně vnímat věci, užitékové předměty z hlediska funkce, tvaru dekoru - využívá plochu s použitím libovolných prvků - navrhne rytmické řešení plochy s využitím různých prvků ve světlých a tmavých barvách	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama	Prv – druhy materiálů (živá a neživá příroda) Čj – popis předmětu Prv – historické památky	OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- osvojuje si schopnost vyjádřit se o své práci, zdůvodnit, hodnotit, vyjádřit se také o práci jiných, vést dialog o výtvarné práci, být tolerantní - zařadí výtvarné vyjádření významných malířů, zejména ilustrátorů dětských knih a regionálních umělců - seznámí se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství a architektura) - dochází k poznání, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství národa	OVEROVANÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění	Prv – obec, ve které žijeme Čj – ilustrátoři dětských knih	OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí OSV – SR – K – řeč předmětů

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	- výtvarně vyjádří věci a vztahy v reálném světě - dokáže barevně vyjádřit své pocity a nálady, pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy - poznává výtvarné možnosti linie, druhy linie - pozná různé druhy linií a jejich výrazové možnosti - rozliší barvy základní a podvojně	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - uspořádání objektů do celků – v uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama	Vla – Obrazy z českých dějin Vla – památná místa Pří – život v různých biotopech	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu - provede obtížnější práce s linií - užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) - poznávání vlastního těla a jeho následné výtvarné ztvárnění	Tv – sporty Pří – ekosystémy – okolí lidských sídel, park, louka, vodní toky	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích MKV – M – multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	- zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci - dovede rozvinout svou fantazii a výtvarně se vyjádřit podle svých pocitů a nálad na základě citového prožitku - hodnotí, obhájí a zdůvodní vlastní uměleckou výpověď - dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)	Hv – poslech písně	OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě – druzí jako zdroj informací o mně – moje vztahy k druhým lidem – moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty) – vztah ke mně samému
nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	- vnímá estetické kvality prostředí - dokáže najít zdroj inspirace ve svém prostředí - pozoruje a srovnává tvary užitekových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše - modelováním vytváří prostorové objekty na základě představ a fantazie	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama	Čj – slovesnost M – geometrické tvary, tělesa, symetrie, osa souměrnosti, kolmost a rovnoběžnost, orientace v prostoru	OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		UPLATNOVANI SUBJEKTIVITY typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama	Pě – techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádky	
osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	- zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti - hledá a nalézá vhodné prostředky pro své vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) - výtvarné hraní s objekty	M – symetrie, osa souměrnosti, kolmost a rovnoběžnost	MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	- určí spojitost výtvarného umění s jinými oblastmi umění - vnímá umění jako kulturní bohatství své země, vyjmenuje nejvýznamnější kulturní památky a uvědomuje si nutnost jejich ochrany - využívá podnětů z jiných oblastí umění ke svému výtvarnému projevu - dokáže vytvořit ilustraci k textu pro děti - jmenuje nejznámější dětské ilustrátory a pozná jejich dílo	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama	Vla – svět člověka, umění, krajové zvláštnosti, člověk a životní prostředí Čj – lidová slovesnost, spojitost textu s ilustracemi literárních děl pro děti, knihy pro děti, vypravování, popis	MEDV – TORC – IVMSaR – vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti (rozlišení sdělení potvrzujících předsudky a představy od sdělení vycházejících ze znalosti problematiky a nezaopatřené postoje) ENV – VCkP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí) ENV – LAaPZP – ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek) EGS – OEaS – naše vlast a Evropa

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		UPLATNOVANI SUBJEKTIVITY - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - ilustrátoři dětských knih - práce s uměleckým dílem - výtvarné umění a životní prostředí		OSV – SR – K – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků
nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- diskutuje o obsahu svých děl - rozvíjí spolupráci a komunikaci	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací	Čj – čtení uměleckých textů	MKV – ED – rovnocennost všech etnických skupin a kultur MKV – ED – různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění		

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	vyjadřuje linii, tvar, objem, světlostní a barevné kvality, jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace v ploše, objemu a prostoru	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření	M – práce s geometrickými útvary Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy – třídění organismů, práce s atlasy a klíči	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
	- výtvarně vyjadřuje proporce lidské postavy a hlavy - konfrontuje představu se skutečností	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření	Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy M – práce s geometrickými útvary	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	- výtvarně vyjadřuje zážitky z prázdnin, výletu, zážitky z umělecké výtvarné tvorby, fotografie, filmu, televize - objasní a zdůvodní výsledky tvorby s respektováním záměrů autora - porovná výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek - zhodnotí odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa - rozezná různé druhy výtvarného umění - seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů - rozliší estetickou úroveň předmětů	OVEROVANÍ KOMUNIKACNÍCH ÚČINKŮ - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření - proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění	Vla – současnost a minulost v našem životě, regionální památky, báje, pověsti; obrazy z novějších českých dějin Pří – rovnováha v přírodě, ohleduplné chování v přírodě a ochrana přírody; fauna a flóra v jednotlivých podnebných pásích Čj – výrazné čtení, seznámení s díly autorů	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	nalézá vhodné prostředky vyjádření na základě podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových	ROZVIJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama	Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy	OSV – OR – SaST – co o sobě vím a co ne
osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky	- vyjadřuje emoce, pocity, nálady, fantazii, představy a osobní zkušenosti (manipulace s objekty, pohyb těla, akční tvar malby a kresby) - seznámí se s různými typy vizuálně obrazných vyjádření (ilustrace textů, volná malba, socha, animovaný film, comics, fotografie, reklama)	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby	Pří – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy ZPP – vliv médií	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích MEDV – TORC – FaVMvS – vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti)

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
porovnává různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	zaujme osobní postoj, odlišné interpretace porovnává s vlastní interpretací	UPLATNOVÁNÍ SUBJEKTIVITY - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama - přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)	ZPP – práce s elektronickým obrazem	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích MEDV – TORC – IVMSaR – rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem
nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- diskutuje o obsahu svých děl - rozvíjí spolupráci a komunikaci	OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci	Pří – lidské výtvoř	OSV – OR – SaST – druží jako zdroj informací o mně OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Přesahy a vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění	Vla – výtvarné slohy	„dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích